

Arq. José Luis Menéndez Ronquillo  
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Ronquillo.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el Informe Final de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por servicios profesionales Numero 47-2015, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 17-2015, correspondiente del 05 de enero al 31 de diciembre del presente año, por lo que se adjunta a la presente dicho informe.

### INFORME DE ENERO

#### Actividades Realizadas:

1. Se tuvo una reunión con el Lic. Pedro Aragón, Curador del Museo Regional Mundo Maya, quien solicito que se realizara una corrección al Acta de traslado de materiales arqueológicos de Tikal No.008-2014, con fecha 5 de septiembre del 2014.
2. Como apoyo a la Licenciada Alejandrina Silva y Mercedes Meléndez de Mena de INGUAT, quienes están realizando un estudio sobre el Desarrollo Industrial en Centroamérica y la República Dominicana en el marco del desarrollo inclusivo, **Estudio de caso turismo: Sitio Arqueológico Tikal, Guatemala**, se contestó un cuestionario sobre el Proyecto de Construcción del Centro de Conservación e Investigación de Tikal.
3. Se le realizo correcciones a la información arqueológica a los trifoleares del Parque Nacional Tikal, los cuales fueron impresos y donados por la Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA).
4. En la sección de Museos y Monumentos in situ, se realizó el mantenimiento de los Museos Sylvanus y Lítico, así como, el mantenimiento y limpieza de los monumentos del área arqueológica.
5. Se tomó el control de temperatura, luz y humedad en el Museo SylvanusMorley y Almacén de Exhibición del CCIT.
6. Se continúa con la elaboración del Catálogo de las Estelas y Altares del Museo Lítico, llevando a cabo la descripción iconográfica de cada una de las estelas y altares.
7. Se dio ingreso al Centro de Información Digital del CCIT, documentación y notas de los trabajos arqueológicos realizados en Tikal por Robert Carr en el año 1959.
8. Se continuó con la propuesta para la construcción de una bodega de materiales arqueológicos y mobiliario a utilizar en el mismo.
9. Traslado de cajas con materiales cerámicos de Mundo Perdido de la bodega de lámina a la bodega de cerámica del PANAT.
10. Como parte del Programa de Talleres de Sensibilización de la Importancia de la Conservación del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, 2015, se solicitó apoyo al Instituto Guatemalteco de Turismo con la donación de material audiovisual y suvenires.
11. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

#### Resultados Obtenidos:

1. Se realizaron algunas correcciones al Acta de traslado de materiales arqueológicos de Tikal No.008-2014, con fecha 5 de septiembre del 2014, como son las siguientes: Número de registros repetidos (17.1.1.1,187 y 17.1.1.1,296) Numero de registro erróneo (17.1.1.133 por 17.1.1.1,133), se le agrego la cantidad de piezas por lote (lote de 6 piezas de obsidiana) y se cambió el total de piezas (122 por 121).
2. Se le dio seguimiento a la solicitud de INGUAT, de contestar el cuestionario **Estudio de caso turismo: Sitio Arqueológico Tikal, Guatemala**, sobre el Proyecto de Construcción del Centro de Conservación e Investigación de Tikal, contestando preguntas referentes a el rol y participación de la institución en el proyecto, quienes han sido los líderes del proyecto, impactos generados por el proyecto, principales resultados y beneficios generados por el proyecto, etc., dicha información fue revisada por el Lic. Chocón Administración del PANAT y se le entrego por vía email a la Licda Meléndez las estadísticas de visitación turística del PANAT de los años 2014 y 2015.
3. En cuanto, a las correcciones realizadas a los trifoleares del Parque Nacional Tikal, se realizaron con el apoyo de arqueólogos del parque y guías de turistas, quienes hicieron las correcciones y aportes necesarios al mismo, por lo que dichas correcciones se enviaron por correo electrónico a la señorita Ayumi Sakamoto de JICA, para que sea tomados en cuenta en la próxima edición y/o impresión de los trifoleares del PANAT.
4. En el Museo Lítico se realizó la limpieza con brocha de las 25 estelas, tres vitrinas, rótulos con información histórica de las investigaciones de Tikal, se han...

8. Se terminó la propuesta para la construcción de una bodega de materiales arqueológicos adyacente a la bodega de cerámica del PANAT, en la cual se describe las características, materiales, mobiliario y ambientes necesarios para el resguardo de los materiales arqueológicos de Tikal y de otros sitios arqueológicos de Petén.
9. Se trasladaron en total 294 cajas con materiales cerámicos, líticos y fragmentos de esculturas de Mundo Perdido (depósitos problemáticos), Uaxactún y proyectos de rescate arqueológico de sitios aledaños a Tikal, dichos materiales se encontraban en la bodega de lámina y actualmente se encuentran resguardados en una sección de la bodega de Cerámica del PANAT.
10. Se solicitó a Inguat la donación de material audiovisual con temas relacionados al Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, Cds de música folklórica y/o autóctona, artesanías como pulseras (500), muñequitas quita penas (500), trifoleares y/o revistas que promocionen los sitios arqueológicos y lugares turísticos de Guatemala (500), todos estos materiales servirán de apoyo para los talleres de sensibilización y en el caso de las muñequitas, pulseras y trifoleares se dará a los participantes para que tengan un recuerdo de la actividad, por lo que se espera una respuesta positiva de dicha institución.
11. Se elaboraron los informes ejecutivo y de avances de todas las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal.

### INFORME DE FEBRERO

#### Actividades Realizadas:

1. En la sección de Museos y Monumentos in situ, se realizó el mantenimiento de los Museos Sylvanus Morley Lítico, así como, el mantenimiento y limpieza de los monumentos del área arqueológica.
2. Se tomó el control de temperatura, luz y humedad en el Museo Sylvanus Morley y Almacén de Exhibición del CCIT.
3. Se continúa con la elaboración del Catálogo de las Estelas y Altares del Museo Lítico, llevando a cabo la descripción iconográfica de cada una de las estelas y altares.
4. Se dio ingreso al Centro de Información Digital del CCIT, los libros donados por parte de la Licenciada Patricia del Águila Jefe del Departamento de Investigaciones Antropológicas Arqueológicas e Históricas, así como, la donación de una serie de trifoleares de diversos Parques y/o sitios arqueológicos, donados por el Licenciado José Crasborn.
5. Se realizó una reunión con la Unidad de Contabilidad del PANAT, en donde se tocaron los temas del Plan de Compras del año 2015 para las diferentes unidades del Parque, por lo que el señor Omar Hernández, auxiliar de contabilidad, solicitó a la coordinación del CCIT, información de convenios, cartas y todo lo relacionado a los equipos tecnológicos donados por la el gobierno de Japón.
6. Se llevó a cabo las estadísticas de visitación turística del Centro de Conservación de Tikal del año 2013 y 2014.
7. Se realizó el Plan Operativo Anual del Centro de Conservación de Tikal del año 2,015, en base al Plan Maestro de Tikal 2004-2008 y en base a los lineamientos de POA's del SIGAP.
8. Se llevó a cabo el Plan de compras del Centro de Conservación de Tikal del año 2,015.
9. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

#### Resultados Obtenidos:

1. Se realizó el mantenimiento de los Museos Sylvanus Morley actualmente ubicado en el CCIT, limpiando vitrinas por lado de afuera, barrio y trapeando el piso, quitando telarañas de las paredes. En el Museo Lítico se realizó la limpieza general de los monumentos con brocha, se barrió y trapeo el piso y debido a que el techo del edificio presenta problemas de filtración de agua se solicitó por medio de oficio a la Administración del Parque que se implente el **"Diagnóstico del estado actual del museo lítico"** realizado por la Arquitecta Nicté Mazariegos, en donde se dan soluciones al problema, así mismo, se remozo la maqueta de Tikal pintando de verde el área de grama y debido a que no se contó con pintura blanca se pintó con una mezcla de cal y sal la base de la misma. En el área arqueológica se realizó la limpieza y deshierbe de los monumentos localizados en el Templo III, Acrópolis Norte y Plaza Mayor, debido a que varios monumentos escultóricos ubicados en el área arqueológica presentan problemas de conservación (musgos, hongos, microflora, fisuras y grietas), así como, ranchos en mal estado de conservación, se solicitó el apoyo del Lic. Monterroso para que se realice un **Plan de mantenimiento y conservación de los monumentos in situ** y a la unidad de mantenimiento para que reparen los ranchos que protegen los mismos.
2. Con el objetivo de evitar o minimizar el deterioro de las piezas arqueológicas resguardadas en los almacenes del CCIT, se realiza periódicamente el control del medio ambiente en el que se encuentran las mismas, tomando medidas de temperatura, humedad y luz, analizando las fluctuaciones de las mismas para observar si son niveles adecuados y estables para cada material, por lo que se describe a continuación dicho análisis.  
En el almacén en el que actualmente se encuentra el museo Sylvanus Morley las temperaturas oscilaron entre 22.9° a 24.4° y en el Almacén de exhibición oscilan entre 21.7° a 24°, siendo la temperatura ideal no mayor de 21° centígrados.  
En cuanto a la humedad relativa en el museo Morley oscila entre 53.4 a 88.8% y en el Almacén de exhibición oscila entre 56.0 a 94.1% siendo lo ideal, una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%, ahora bien, en cuanto, a la luz en el museo presenta una oscilación

6. Debido a la solicitud de parte del Asesor de la Unidad Técnica del PANAT, se llevaron a cabo las estadísticas de visitación turística del Centro de Conservación de Tikal desde febrero del año 2013 hasta diciembre del año 2014, siendo los estimados de visitantes en el CCIT un total de 3,319 y 3,242 respectivamente.
7. En base a la solicitud de parte del Asesor de la Unidad Técnica del PANAT, se realizó el Plan Operativo Anual del Centro de Conservación de Tikal del año 2,015, tomando en cuenta los lineamientos de POA's del SIGAP, en el cual, se describe en detalle los objetivos, actividades, resultados, responsables, verificadores y presupuesto a utilizar en las mismas.
8. En cuanto al Plan de compras del Centro de Conservación de Tikal del año 2,015, se realizó una tabla en la que se especifica el Código del renglón, Categorías, Descripción general y longitud o cantidad de materiales y se divide según el área o sección de trabajo.
9. Se elaboraron los informes ejecutivo y de avances de todas las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal.

### INFORME DE MARZO

#### Actividades Realizadas:

1. Se realizó el mantenimiento y limpieza de los Museos Sylvannus Morley y Lítico, así como, una Propuesta de reubicación de monumentos en el Museo de las Estelas de Tikal.
2. Se dio ingreso al Centro de Información Digital del CCIT, los libros, trifolares y Cds, donados por parte del Instituto Guatemalteco de Turismo y el Informe "La Guerra de las castas en Yucatán y los refugiados Mayas en Tikal, Petén Guatemala", donado por la Licda. Lorena Paiz.
3. Se continua llevando el control del medio ambiente en el museo Sylvannus, Lítico y Almacén de Exhibición.
4. Se tuvo una reunión de trabajo con el Lic. Urizar para iniciar con los Talleres de Sensibilización a los niños de las escuelas de nivel primario y telesecundaria de las aldeas de Socotzal, El Porvenir y Caoba, con el señor Francisco Cano en donde se habló sobre el apoyo de Inguat en cuanto a capacitaciones para el personal del PANAT y con la Unidad Técnica del Parque, en donde, se habló de la Unidad de Conservación de Monumentos.
5. Apoyo a la Unidad de Transporte, con el uso de los camiones del CCIT para el traslado de material arqueológico, personal, basura y materiales de construcción, así como, a la Unidad de Templo IV, con el uso de cámara fotográfica y de video para realizar el registro fotográfico de la Estela 22.
6. Se solicitó a la señora Anabela Ortiz, Gerente General del Hotel Posada de la Selva, el apoyo con la donación de los materiales necesarios para los trabajos de conservación de la Estela 22.
7. Se gestionó con el señor Juan Carlos Peláez, dueño de los Servicios y Lubricantes El Hueche, la donación de un filtro de aceite plb 2953 a, para hacerle el servicio de mantenimiento al Generador Eléctrico del CCIT y poder continuar con las labores cotidianas en el mismo.
8. Se solicitó el apoyo de la Unidad de Carpintería para la reparación de los tablonces de madera del piso de la entrada principal del CCIT, los cuales se encuentran arqueados por las altas temperaturas haciendo que se expanda el material del piso.
9. Se atendió a la Licda. Lorena Paiz, del Proyecto Histórico Guerra de las Castas y Aldo Biachi del Departamento de Registro de Bienes Culturales, quienes realizaron el registro de los artefactos históricos de dicho proyecto, así mismo, se realizó el registro de 17 piezas históricas de metal y vidrio que se encuentran en la Bodega de Materiales Cerámicos provenientes de excavaciones de la época de Pennsylvania.
10. Se realizó la limpieza general del área exterior del CCIT, así como, en los diversos ambientes del centro.
11. Se participó con personal y con el camión de volteo en la actividad del Tren de Limpieza que se realizó en el casco urbano, área arqueológica y carretera a Zocotzal.
12. Se continuó con el embalaje e inventario de materiales arqueológicos de Mundo Perdido, los cuales se encuentran en la bodega de lámina y serán trasladados a la bodega de cerámica del PANAT.
13. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

#### Resultados Obtenidos:

1. Se realizó el mantenimiento general del Museo Sylvanus Morley actualmente ubicado en el CCIT, se barrió y trapeo el piso, se limpió vitrinas por lado de afuera, se quitaron telarañas de las paredes, en el Museo Lítico se realizó la limpieza de los monumentos con brocha, se barrió y trapeo el piso y se barrió la maqueta del parque. Ahora bien, en cuanto a la propuesta de reubicación de monumentos se presentó un informe que recopila información descriptiva del Museo de las Estelas de Tikal, diseño museográfico empleado, así como, la propuesta de traslado y ubicación de los monumentos que se encuentran actualmente en el antiguo Museo Sylvannus Morley, dicho informe fue entregado a las autoridades del PANAT.
2. Los señores, Lic. Jorge Samayoa de la Delegación del Patrimonio Natural de INGUAT, y Francisco Cano Delegado de Asistencia

4. En la reunión que se tuvo con el Lic. Alexander Urizar se habló sobre la Propuesta de los Talleres de Sensibilización, en la cual se presenta una agenda, en donde se realizaran en total 10 talleres en total entre los meses de marzo a octubre del 2015, atendiendo un total de 400 niños de nivel primario y telesecundaria de las escuelas y telesecundarias de las aldeas de Zocotzal, El Porvenir y Caoba, manifestando el Lic. Urizar el apoyo de la Universidad de Kanazawa para la refacción y el combustible necesario para el bus que transportara a los niños.  
Con el Señor Cano se habló de la necesidad de capacitaciones para el personal del PANAT, solicitando su apoyo para que por medio de INGUAT se puedan llevar a cabo dichas capacitaciones, por lo que, se acordó realizar tres capacitaciones con temas turísticos como es: Cultura Turística, Asistencia al Turista y de primeros auxilios, en las cuales se tomara en cuenta a todo el personal técnico y operativo del PANAT.  
En cuanto a la reunión con la Unidad Técnica se decidió que la unidad de conservación de monumentos, la cual, estuvo a mi cargo desde el año 2013 pasara a cargo del Lic. Monterroso a partir de marzo del 2015, ya que él es la persona más indicada para realizar los procesos de conservación y de limpieza en húmedo, quien realizara un plan de mantenimiento y conservación de los monumentos in situ, ahora bien los museos, bodegas y CCIT, continuara bajo mi cargo.
5. En el transcurso del mes se dio el apoyo a la Unidad de transporte, con el camión de volteo para realizar trabajos de traslado de tierra, basura, piedra, madera, etc. en el área arqueológica y casco urbano del PANAT, así mismo, se apoyó con el traslado de emergencia de dos operativos que sufrieron problemas de salud y accidente en el área de trabajo, personas que fueron trasladadas del parque hacia el hospital de San Benito. Ahora bien, con la Unidad de Templo IV el arqueólogo José María Anavisca solicito una cámara de video y fotográfica, para realizar el registro de los trabajos de limpieza y conservación que se está aplicando a la Estela No. 22, ubicada en el Complejo Q.
6. En cuanto a la solicitud de materiales de conservación realizados a la señora Anabela Ortiz, Gerente General del Hotel Posada de la Selva, para el mantenimiento y conservación de la estela 22, el hotel aprobó dicha solicitud y dono 10 libras de algodón, 9 galones de agua oxigenada, 5 brochas de ½ y 1 pulgada, 3 brochas de 1 ½, 2 brochas de 2 pulgadas, 1 brocha de 3 y 4 pulgadas, 10 cepillos dentales de cerdas suaves y 10 de cerdas duras, 15 libras de waipe, 5 pliegos de lija para metal No. 80, 120, 220, 400 respectivamente, por lo que se le entrego de parte de la Coordinación del CCIT y Administración del parque, una carta de agradecimiento por dicha donación.
7. En cuanto a la solicitud de donación de un filtro de aceite para hacerle el mantenimiento al Generador Eléctrico del CCIT, al señor Peláez Servicios y Lubricantes El Hueche, se atendió a dicha solicitud y fue donado el filtro por lo que se le entrego de parte de la Coordinación del CCIT y Administración del parque, una carta de agradecimiento por dicha donación.
8. La unidad de carpintería realizo las reparaciones del piso de madera que se encontraba en mal estado, barrenando la plancha de cemento y colocando tornillos busca rosca de 2 ½ pulgadas de largo sobre los durmientes de madera, sobre los cuales se atornillo de nuevo los tablones de madera artificial, quedando estable y a nivel el piso, pero aún quedo pendiente algunos tablones que se encuentran levantados, por lo que, el señor Mario Quixchan, solicito 1,200 tornillos para reparar todo el piso y evitar que se siga levantando por sectores.
9. En cuanto a la atención y apoyo dado a la Licda. Paiz y al señor Bianchi, se les proporciono el material histórico resguardado en el Almacén Lítico del CCIT, quienes trabajaron el registro de las piezas en el Laboratorio de materiales y posteriormente se solicitó al señor Bianchi que registrara las piezas históricas provenientes de excavaciones de la época de Pennsylvania, las cuales se encontraban en la Bodega de Materiales Cerámicos del PANAT, registrando un total de 17 piezas en las que podemos mencionar: botellas de vidrio, olla de metal, balines, campana, hacha, fragmentos de machetes, etc., por lo que se procedió a trasladar dichos materiales con la autorización de Administración hacia el Almacén Lítico, para su resguardo.
10. En la limpieza y mantenimiento general del CCIT, se limpiaron en el área exterior: techos, domos, paredes, alcantarillado, deshierbe de plantas en el área de parqueo y barandales y en el área interior se limpiaron vidrios, paredes, puertas y mobiliario de sanitarios, oficinas, auditorio, centro de información, recepción y laboratorio de materiales arqueológicos.
11. Como apoyo a la unidad de Relaciones Comunitarias se participó en la actividad del Tren de Limpieza, apoyando con personal y camión del CCIT, para realizar la recolección de todo tipo de basura, plásticos, metal y vidrio en las áreas circundantes del CCIT, bodegas de materiales arqueológicos y área circundante a las mismas.
12. En cuanto al embalaje e inventario de materiales arqueológicos de Mundo Perdido, ubicados en la bodega de lámina del PANAT, hasta el momento se ha embalado un total de 42 cajas plásticas y se han cambiado un total de 134 bolsas plásticas, dichos materiales serán trasladados a la bodega de cerámica del PANAT, traslado que se realizara bajo la supervisión y apoyo de la Unidad de Vigilancia.
13. Se elaboraron los informes ejecutivo y de avances de todas las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal.

7. Se llenaron 11 formularios de pedido de materiales, suministros y servicios para llevar a cabo los trabajos en el laboratorio de materiales arqueológicos del PANAT.
8. Se hizo entrega al Lic. Monterroso del Plan de trabajo, equipo y herramienta utilizados en los trabajos de mantenimiento y conservación de los monumentos in situ, para su uso y apoyo en el mismo.
9. Se solicitó el apoyo de la Unidad de Carpintería en la elaboración de cortinas de madera para la protección de los artefactos arqueológicos exhibidos en la Galería de Exhibición del CCIT y a la unidad de agua y luz para que haga una inspección general del suministro de agua del centro.
10. El Centro de Información Digital dio apoyo a la Licda. Zoila Aurora Castellanos del Ministerio de Ambiente con el préstamo de 7 libros con temas relacionados al Patrimonio Cultural, así mismo se le dio apoyo a la epesista de la Escuela de Biología de la USAC, con equipo fotográfico y de laboratorio y con un espacio en el laboratorio de materiales del CCIT para las muestras recuperadas durante su trabajo y a la Unidad de Topografía se apoyó con el préstamo de la Estación Total.
11. Se realizó la limpieza general del área exterior del CCIT, así como, en los diversos ambientes del centro.
12. Se llevó a cabo el traslado de los monumentos y materiales arqueológicos de Mundo Perdido, Interstios y del Proyecto Arqueológico Solel Boneh, que se encontraban resguardados en la bodega de lámina hacia la bodega de materiales cerámicos del PANAT. Con autorización de administración y con el apoyo de la unidad de vigilancia Elizandro Leonel Ochaeta
13. Durante los días del 1 a 5 de abril, días festivos por Semana Santa, se solicitó a tres operativos el apoyo en mantenimiento y atención al turista en las instalaciones del CCIT.
14. Uso de auditorio en el Plan de Incendios, reuniones de trabajo y sindicato del Panat, así mismo, se estará apoyando como contra parte en las capacitaciones de guías de turistas comunitarios llevados a cabo con el apoyo de la Universidad de Kanazawa, dichas capacitaciones se estarán realizando los días sábados y domingos por parte de personal de Intecap.
15. Se dio ingreso al Centro de Información Digital del CCIT, el Plan de Contingencia de Prevención de Incendios del año 2015 y se realizó un listado de libros y documentos de temas arqueológicos y varios, que se encuentran en la Plaza Oeste a cargo del Lic. Miguel Acosta.
16. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

### **Resultados Obtenidos:**

1. Se realizó el mantenimiento general del Museo Sylvanus Morley actualmente ubicado en el CCIT, se barrió y trapeo el piso, se limpió vitrinas por lado de afuera y por dentro y se limpiaron los cedazos, en el Museo Lítico se realizó la limpieza de los monumentos con brocha, se limpiaron los paneles, fotografías y la maqueta del parque. En cuanto a la propuesta de mejoramiento de cubiertas para los monumentos escultóricos in situ, se realizó un informe que recopila información detallada de las características y tipos de cubiertas que pueden ser utilizadas en el PANAT para mejorar la protección de los monumentos escultóricos in situ, dicho informe fue entregado a las autoridades del PANAT.
2. Se continúa con el control periódico del medio ambiente (temperatura, humedad y luz) en los museos Sylvannus, Lítico y en el Almacén de Exhibición, en el cual se analiza las fluctuaciones de las mismas y si los niveles son los adecuados para los materiales arqueológicos ahí resguardados, por lo que se describe a continuación dicho análisis. En el Museo Lítico las temperaturas oscilaron entre 27.8° a 32.9°, en el Museo Sylvannus Morley oscila entre 21.3° a 31.9° y en el Almacén de exhibición oscilan entre 21.9° a 31.9°, siendo la temperatura ideal no mayor de 21° centígrados. En cuanto a la humedad relativa en el Museo Lítico oscila entre 52.6 a 74.3%, en el Museo Morley oscila entre 56.1 a 75.1% y en el Almacén de exhibición oscila entre 57.1 a 76.2% siendo lo ideal, una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%. Ahora bien, en cuanto, a la luz en el Museo Lítico presenta una oscilación entre 3.6 a 16.5 luxes, en el Museo Morley oscila entre 31.7 a 106.9 luxes y en el Almacén de exhibición 12.5 a 179.4 luxes, siendo porcentajes de luz ideal para materiales como la cerámica, piedra, metales, etc.
3. En cuanto a los Talleres de Sensibilización de la Importancia del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, dirigido a la Escuela de la Aldea de Zocotzal y al personal del Plan de Prevención de Incendios del PANAT, en donde se recaló la importancia de nuestro patrimonio y cómo podemos ayudar en su conservación, así como, de la gran importancia del trabajo que desempeñan y del éxito alcanzado en la implementación del Plan de Prevención de Incendios, en la conservación del PANAT.
4. En el transcurso del mes se dio el apoyo a la Unidad de Transporte, con el camión de volteo para el traslado de agua a los servicios sanitarios del área arqueológica, casco urbano y garita zocotzal.
5. En cuanto a la solicitud a la asociación de microbuseros Acetour, con la donación de un tonner color negro para la fotocopiadora multifuncional Taskalfa, se espera una respuesta favorable de la misma, ya que apoyara grandemente al CCIT y a las diferentes unidades del PANAT.
6. Ahora bien, en cuanto a las solicitudes de gestión de servicios y compra de insumos y materiales a las autoridades administrativas del PANAT, se debe a que hasta el momento el equipo tecnológico, vehículos e infraestructura del CCIT, no se ha ingresado al Inventario General del PANAT, por lo que no tiene renglón presupuestario, siendo muy necesario darle seguimiento a este trámite con las

de las cámaras de los Templos I, II, III 5D-82, IV, VI 5D-86, Chaak y llave Nro. 39 que pertenece a la oficina del CCIT, que actualmente tienen en uso el personal bajo su cargo.

9. En cuanto a la solicitud de apoyo de la Unidad de Carpintería en la elaboración de cortinas de madera para la Galería de Exhibición del CCIT, se debe a que actualmente se tiene una exposición con artefactos arqueológicos por industria lítica, malacológica, cerámica y osteológica, exhibiendo un total de 165 artefactos, estos se encuentran en los exhibidores de madera y acrílico transparente ubicados en una área abierta, con excesiva entrada de luz, lo que no permite tener un adecuado control del medio ambiente, perjudicando con el tiempo la conservación de las piezas ahí expuestas, por lo que, se solicitó cuatro cortinas con reglas de madera de (0.10 ancho por 0.01 de grosor) de 2.50 m de largo por 2.00 m de ancho, para cubrir esta área, logrando con esto minimizar el impacto directo de luz excesiva y de lluvia a esta área y en cuanto a la Unidad de Agua y Luz para que haga una inspección general del suministro de agua debido a que actualmente presenta fugas de agua, perjudicando el abastecimiento de agua en los servicios sanitarios del CCIT.

10. El Centro de Información Digital dio apoyo a la Licda. Castellanos del Ministerio de Ambiente, quien solicitó el préstamo de los siguientes libros: Tikal, Los Animales del Mundo Maya, Guía Metodológica del maestro de 3ro y 4to primaria, un libro para niños y niñas, Vida silvestre en el Arte maya de Tikal y Aprendiendo ecología del Petén, material que será utilizado en las capacitaciones para docentes, así mismo se le dio apoyo a la epesista de la Escuela de Biología, con el préstamo de una cámara fotográfica, microscopio, estereoscopio y con espacio en el laboratorio de materiales del CCIT para las muestras recuperadas durante su trabajo y a la Unidad de Topografía se apoyó con el préstamo de la Estación Total equipo utilizado en el área arqueológica del PANAT.

11. Se realizó la limpieza del Almacén de Exhibición, Auditorio, baños sanitarios, Sala de reuniones y demás ambientes del CCIT, barriendo, trapeando, limpiando vidrios, cedazos y mobiliario del mismo, y en la parte exterior se llevó a cabo el deshierbe y recolección de palos en áreas verdes.

12. En cuanto al traslado de los monumentos y materiales arqueológicos de Mundo Perdido, Intersitios y del Proyecto Arqueológico Solel Boneh, se realizó con la autorización de administración y con el apoyo de los vigilantes: Francisco Julián Cupul, Urbano Cortez y Elizandro Leonel Ochaeta trasladando un total de 43 cajas con material arqueológico vario y 39 fragmentos líticos entre ellos monumentos completos y fragmentados.

13. Durante los días festivos de Semana Santa (1 a 5 de abril) los señores Esdras Luis, Néstor Cordero y la señora Loida Carias, estarán colaborando con el mantenimiento y atención al turista en las instalaciones del CCIT.

14. En el Auditorio del CCIT, se dio apoyo con equipo e infraestructura para realizar diversas reuniones de trabajo, como es el Plan de Incendios del año 2015, talleres de sensibilización a las comunidades y operativos del parque, así como, reuniones de los trabajadores del Panat y durante los meses de Abril y Mayo se estarán realizando las capacitaciones de guías de turistas comunitarios por parte de la Universidad de Kanazawa e Intecap, por lo que, el PANAT está apoyando con combustible, uso de equipo y de la sala de reuniones del CCIT.

15. En el Centro de Información Digital, se dio ingreso una copia impresa del Plan de Contingencia de Prevención de Incendios del año 2015, el cual se le colocó el sello del CCIT, se ingresó a la base de datos y se le colocó un número correlativo para su fácil acceso y se realizó un listado de libros y documentos localizados en la Plaza Oeste, con el propósito de que dicha literatura sea ingresada y que forme parte del Centro de Información del CCIT.

16. Se elaboraron los informes ejecutivo y de avances de todas las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal.

## **INFORME MAYO**

### **Actividades Realizadas:**

1. Se continúa con el inventario de las piezas arqueológicas de Tikal que fueron registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles en 1991 y se está cotejando con las fichas existentes, verificando la existencia de los mismos, así como, el registro fotográfico de las piezas y presentando un informe general de los hallazgos identificados.

2. Se continúa con el control del medio ambiente en el museo Sylvannus, Lítico y Almacén de Exhibición.

3. Se realizó el segundo Taller de Sensibilización de la Importancia del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala dirigido a los estudiantes de 1ro primaria de la Escuela de la Aldea de Zocotzal.

4. Se presentó en el XXIII Encuentro Arqueológico del Área Maya, la ponencia titulada "Diagnóstico y registro del estado de conservación de los monumentos in situ, del Parque Nacional Tikal".

5. Se le presentó a la Licda. Patricia del Águila, del Departamento de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas e Históricas del MICUDE, el artículo titulado "Centro de Conservación e Investigación de Tikal y su importancia en la Conservación del Patrimonio Cultural de Guatemala" para su publicación en el Anuario Antropología e Historia de Guatemala, 2015.

6. Se realizó el mantenimiento y limpieza general de los Museos Sylvannus Morley, Lítico y de la réplica del Entierro 116.

7. Se solicitó a la Empresa Soluciones y Desarrollos Integrales que realizara una supervisión a los Plotters HP DESIGNJET T2300 eMFP del CCIT y HP Designjet 800 No. Inv. 000D2879 del PANAT, debido a que ambos presentan errores al momento de

por parte del Lic. Francisco Cano de Proatur y se hizo una copia en digital del documental titulado Explorando la Ruta Maya, Caleidoscopio para la difusión del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala presentado por el señor Rolando Urrutia de Producción de Videos, S.A.

13. Se apoyó en el Plan de Prevención de Incendios con tres operativos quienes estuvieron laborando en fin de semana.
14. Se llevan a cabo en el Auditorio y sala de reuniones del CCIT, reuniones de trabajo y capacitaciones, en las cuales se utiliza las instalaciones, préstamo de equipo y energía eléctrica.
15. Se atendió y apoyó al Lic. José Luis Basulto Ortega, Cónsul de México, quien realizó una inspección ocular y tomo fotografías de los monumentos escultóricos localizados en el Museo lítico, bodegas del PANAT y en el área arqueológica.
16. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

### **Resultados Obtenidos:**

1. Se han inventariado hasta el momento un total de 740 piezas arqueológicas de Tikal que fueron registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles y se cotejaron con las fichas de registro existente, documentándolas a través del registro fotográfico y presentando un informe general de los hallazgos identificados.

2. Se continúa con el control periódico del medio ambiente (temperatura, humedad y luz) en los museos Sylvannus, Lítico y en el Almacén de Exhibición, en el cual se analiza las fluctuaciones y si los niveles son los adecuados para los materiales arqueológicos ahí resguardados, por lo que se describe a continuación dicho análisis.

En el Museo Lítico las temperaturas oscilaron entre 29.9° a 31.6°, en el Museo Sylvannus Morley oscila entre 29.5° a 31.9° y en el Almacén de exhibición oscilan entre 28.8° a 31.8°, siendo la temperatura ideal no mayor de 21° centígrados.

En cuanto a la humedad relativa en el Museo Lítico oscila entre 52.6 a 74.3%, en el Museo Morley oscila entre 43.5 a 59.3 % y en el Almacén de exhibición oscila entre 56.7 a 75.7% siendo lo ideal, una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%.

Ahora bien, en cuanto, a la luz en el Museo Lítico presenta una oscilación entre 12.5 a 48.9 luxes, en el Museo Morley oscila entre 54.2 a 117.1 luxes y en el Almacén de exhibición 15.8 a 265 luxes, siendo porcentajes de luz ideal para materiales como la cerámica, piedra, metales, etc.

3. En cuanto al Taller de Sensibilización de la Importancia del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, dirigido a primero primaria de la Escuela de la Aldea de Zocotzal, se recalca la importancia de nuestro patrimonio cultural y natural, que lo conforma y cómo podemos ayudar en su conservación, así como las leyes que lo protegen.

4. En la ponencia presentada en el XXIII Encuentro Arqueológico del Área Maya se titulada “Diagnóstico y registro del estado de conservación de los monumentos in situ, del Parque Nacional Tikal”, se recalco el trabajo realizado por estudiantes de la carrera de arqueología de la Universidad del Valle y UNAM, determinando a través de la inspección ocular, registro de fichas y documentación fotográfica, los tipos de deterioros que presenta actualmente los monumentos y las recomendaciones de cada caso.

5. Se hicieron las correcciones pertinentes al artículo “Centro de Conservación e Investigación de Tikal y su importancia en la Conservación del Patrimonio Cultural de Guatemala” el cual será publicado en el Anuario de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, Antropología e Historia de Guatemala, 2015, del MICUDE.

6. En cuanto al mantenimiento del Museo Sylvannus Morley del CCIT, se realiza la limpieza de pisos, ventanas, cedazos y vitrinas, ahora bien, en el Museo Lítico, se realiza la limpieza con brocha a los 25 monumentos ahí expuestos y a la maqueta de Tikal, así como, la limpieza general de pisos, paredes, cuadros y paneles expuestos, así mismo se solicitó al señor Waldemar Flores, de la Unidad de Conservación del parque, que se le diera una inducción al operativo Rolando Gómez para la limpieza de la réplica del Entierro No. 116.

7. En cuanto a la solicitud de supervisión de los plotters, realizada a la Empresa Soluciones y Desarrollos Integrales, atendieron dicha solicitud enviando al señor Douglas Trujillo quien superviso el error de los plotters indicando que ambos plotters necesitan limpieza interna y de superficie y en el caso del plotter del PANAT, necesita cambio de correa para carrete de cabezales, por lo que mando vía email la cotización para dichos servicios.

8. La Unidad de Dasonomía apoyo al CCIT, con el mantenimiento y traslado de las plantas que se encuentran en los diversos ambientes del centro, haciendo recomendaciones de su mantenimiento, como: regar un día sí y uno no las plantas dejando la tierra húmeda y en el caso de las orquídeas regarlas con atomizador, en horas de la mañana, así mismo, el Lic. Monterroso dio apoyo con material constructivo y personal para la elaboración y remozamiento de las bases que sostiene los monumentos del Museo Lítico y el señor Santiago Baten de la Unidad de Mantenimiento realizo una inspección en el sistema de conducción de agua y de las llaves de los mingitorios de los sanitarios de hombres del CCIT, determinando una filtración de agua en el sótano debido a que la tubería no tiene desnivel y se le dio mantenimiento a las llaves de los tres mingitorios, limpiándolas del sarro acumulado en los resortes de las mismas, lo que provoca que no funcionen bien permitiendo la fuga de agua constante, siendo necesario cambiar los accesorios de las llaves, para evitar la fuga de agua y dar un mejor servicio en los sanitarios.

9. Entre los trabajos de mantenimiento del CCIT, se realizó la limpieza general de alcantarillas, techos (extracción de hojas, tierra, basura, etc.) paredes y puertas (se limpiaron las áreas manchadas y/o sucias con agua y jabón) limpieza de los diversos ambientes

arqueológicos para su resguardo en las bodegas del PANAT, por lo que se expuso lo siguiente: El Parque Nacional Tikal ha venido apoyando desde hace varios años atrás a diversos proyectos de índole arqueológica que han llevado a cabo sus investigaciones en sitios de las Tierras Bajas Mayas, quienes han solicitado resguardar los bienes culturales (cerámica, lítica, restos, óseos, concha, entre otros) identificados en los procesos de excavación, dichos materiales han sido entregados con los listados respectivos y embalados en cajas de plástico, de cartón, bolsas plásticas y en costales, los que han sido resguardados en varias bodegas de materiales arqueológicos del PANAT, en algunos casos dichos materiales han permanecido por mucho tiempo en las bodegas, por lo que se ha observado que las cajas de cartón, bolsas plásticas y los costales se deterioran rápidamente, lo que puede provocar pérdida y/o mezcla de material a la hora de moverlos de un lugar a otro, por lo que el tipo de embalaje más adecuado son cajas plásticas con su respectiva tapadera y totalmente selladas por el personal del proyecto, asegurando un resguardo óptimo de los mismos y evitar malos inconvenientes a futuros.

12. Se dio ingreso al Centro de Información Digital del CCIT, los libros y documentos de temas arqueológicos y varios, que se encuentran en la Plaza Oeste, por lo que, se tomó fotografías de la documentación, se ingresó a la base de datos del Inventario General de libros, se les colocó el sello del CCIT y el código de identificación. Gracias al apoyo del Lic. Cano, de donación de trifleares con información turística de diversos sitios arqueológicos, los cuales, han sido entregados a los turistas que solicitan información de otros lugares de interés turísticos de Guatemala.

13. Como parte del apoyo al Plan de Prevención de Incendios del PANAT, el CCIT colaboro con los señores Douglas Meléndez, Rolando Gómez y Elías Castillo, quienes laboraron en plan fin de semana en los trabajos de limpieza, contrafuegos y/o control de fuegos, en las áreas o brechas que delimitan el parque.

14. En cuanto a las reuniones llevadas a cabo en el Auditorio del CCIT, se realizaron varias reuniones con los socios de la Empresa de Trabajo del PANAT (EMTPANAT), una capacitación con el apoyo del Ministerio de Ambiente sobre el manejo de basura y desechos sólidos presentada a propietarios de comercios y restaurantes del parque y al personal operativo, así también se continua apoyando con el uso de la sala de reuniones del CCIT, con las capacitaciones de guías de turistas comunitarios llevados a cabo con el apoyo de la Universidad de Kanazawa, los días sábados y domingos por parte de personal de Intecap.

15. En cuanto al apoyo que ese le brindo al Lic. Basulto, Cónsul de México, se le dio acompañamiento de parte de un operativo del CCIT, se le entrego una copia impresa y en digital de estudios relacionados a los monumentos escultóricos de Tikal y se analizó tres posibles temas que desarrollara posteriormente, como, son: La piel del jaguar ¿inspirador de los cartuchos y la escritura de la elite maya?, El Indicador de Fecha Posterior i-u-ti, ¿posible clave de notación musical? Y la estela # 40 de Tikal, ¿atril de piedra conteniendo una partitura?, de los cuales presentara un informe general de los mismos.

16. Se elaboraron los informes ejecutivo y de avances de todas las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal y Museos de sitio.

### **INFORME JUNIO**

#### **Actividades Realizadas:**

1. Se continua con el inventario de las piezas arqueológicas de Tikal que fueron registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles, se está cotejando con las fichas existentes y se lleva a cabo el registro fotográfico y digitalización de cada una de las piezas arqueológicas.

2. Se continua con el control del medio ambiente en el museo Sylvannus, Lítico y Almacén de Exhibición.

3. Se realizó el tercer Taller de Sensibilización de la Importancia del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, dirigido a los estudiantes de la Escuela Primaria de la Aldea de Zocotzal.

4. Como parte del seguimiento de las capacitaciones de restauración realizadas en el MUNAE se les solicito a los Operativos Elías Castillo y Neftaly Ramos, que dieran una presentación de lo aprendido y que se llevara a cabo una práctica con todo el personal de Laboratorio del CCIT, haciendo uso de materiales cerámicos contemporáneos.

5. Debido a la solicitud realizada por la arqueóloga Rita Casas, encargada de la sección de la CERAMOTECA del departamento del DEMOPRE, se elaboró un muestreo cerámico de los tipos identificados por temporalidad de Tikal.

6. Se realizó el mantenimiento y limpieza general del antiguo Museo Sylvannus Morley, Museo Lítico, Almacén y Galería de Exhibición y de las vitrinas del museo cerámico del CCIT.

7. El CCIT dio apoyo a la Unidad de Arqueología y Biología, con equipo tecnológico (cámara fotográfica, video, estación total, etc.) vehículo, material de construcción y personal, para realizar los trabajos designados en dichas unidades.

8. Se solicitó el apoyo y colaboración a la Unidad de Carpintería y Mantenimiento para que realice la reparación del piso de madera artificial de la entrada del CCIT, debido a que presenta nuevamente deterioro, así mismo, se le solicito al Dr. Nakamura de la Universidad de Kanazawa el apoyo con capacitaciones por parte del personal del Centro de Restauración e Investigación Arqueológica de Honduras (CRIA) para darle mantenimiento del equipo fotográfico del CCIT.

9. Según el apoyo ofrecido por parte de las autoridades del PANAT a la epesista Sofia Aguilar de la Escuela de Biología de la USAC, el CCIT está apoyando con una cámara fotográfica para que realice el registro fotográfico de las especies forestales del PANAT.



### Resultados Obtenidos:

1. Se ha documentado hasta el momento un total de 905 piezas arqueológicas de Tikal con No. de registro, las cuales han sido cotejadas con las fichas de registro, se ha tomado fotografías y digitalizado las mismas, presentando un informe de los hallazgos identificados.
2. Se continúa con el control del medio ambiente en los museos Sylvannus, Lítico y en el Almacén de Exhibición, en el cual se analiza las fluctuaciones de los niveles de temperatura, humedad y luz y si estos son adecuados para los materiales arqueológicos ahí resguardados, por lo que se describe a continuación dicho análisis. En el Museo Lítico las temperaturas oscilaron entre 28.7° a 33.7°, en el Museo Sylvannus Morley oscila entre 27.9° a 34.2° y en el Almacén de exhibición oscilan entre 27.7° a 33.1°, siendo la temperatura ideal no mayor de 21° centígrados. En cuanto a la humedad relativa en el Museo Lítico oscila entre 53.8 a 91.4%, en el Museo Morley oscila entre 51.3 a 90.2 % y en el Almacén de exhibición oscila entre 48.5 a 88.5% siendo lo ideal, una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%. Ahora bien, en cuanto, a la luz en el Museo Lítico presenta una oscilación entre 11.9 a 85.1 luxes, en el Museo Morley oscila entre 52.3 a 165.6 luxes y en el Almacén de Exhibición 16.6 a 222 luxes, siendo porcentajes de luz ideal para materiales como la cerámica, piedra, metales, etc.
3. En cuanto al tercer Taller de Sensibilización de la Importancia del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, dirigido a la Escuela de nivel primario de la Aldea de Zocotzal, se recaló la importancia del nuestro del patrimonio, que lo conforma y cómo podemos ayudar en su conservación, así como las leyes que lo protegen, haciendo relevancia de qué forma parte de nuestra identidad nacional.
4. En base a la solicitud realizada por la Coordinación del CCIT, a los Operativos Elías Castillo y Neftaly Ramos, realizaron una presentación de las técnicas de restauración aprendidas y se realizó una práctica con el personal de Laboratorio, la cual, consistió en el desmontaje de piezas cerámicas contemporáneas, limpieza de los fragmentos desmontados y reintegración volumétrica de los mismos.
5. En cuanto al muestrario cerámico solicitado por la CERAMOTECA del DEMOPR, se hizo entrega de un Muestrario Cerámico con fragmentos cerámicos proveniente de las excavaciones realizadas por el Proyecto Arqueológico Tikal, tomando en cuenta el tipo, grupo, complejo y período cronológico, así mismo, se entregó en forma impresa un catálogo con dicho material.
6. En cuanto al mantenimiento y limpieza de los museos del PANAT, se realizó la limpieza general de pisos, ventanas, cedazos, paredes, cuadros, vitrinas, paneles informativos y maqueta de Tikal y con brocha se limpiaron los monumentos escultóricos ahí expuestos y en el Almacén de Exhibición, se sacudieron los muebles de madera y se limpiaron con brocha cada pieza cerámica resguardada en dicho almacén, así mismo, se limpiaron los muebles y piezas arqueológicas expuestas en la Galería de Exhibición, observándose que los muebles de madera presentan rajaduras y las planchas acrílicas presentan descristalización debido a la exposición directa de los rayos solares.
7. En cuanto al apoyo de equipo, vehículo y personal que el CCIT da a las diferentes unidades de trabajo del PANAT, se encuentra el registro fotográfico de los túneles y del Halcón Peregrino que anida en la crestería del Templo II, trabajos de topografía en el sitio Uaxactún, traslado de agua, lámina, andamios y alambre de amarre al Templo III y desembalaje de la colección cerámica de la señora Neria Herrera, así como, a la Unidad de Dasonomía con el préstamo de un candado y llave.
8. En cuanto al apoyo solicitado a la Unidad de Carpintería y Mantenimiento, se habló de la reparación total del piso de madera artificial, colocando una base de concreto y cambiando dicha madera por madera natural de Manchiche. En cuanto a la solicitud del Dr. Nakamura de las capacitaciones de mantenimiento al equipo fotográfico se debe a que presentan manchas de hongo por lo que es muy necesario el mantenimiento y limpieza general del mismo.
9. En base a la solicitud de la epesista Sofia Aguilar de la Escuela de Biología de la USAC, quien está realizando la homologación de nombres comunes de especies forestales del PANAT, se le está apoyando con una cámara fotográfica marca Olympus, para que realice la documentación fotografía de las diversas especies de plantas, dicha cámara estará bajo su uso el tiempo que dure dicho estudio.
10. En cuanto al traslado de materiales arqueológicos procedentes del sitio de Naachtun se apoyó recibiendo 22 cajas y 16 costales, conteniendo materiales cerámicos, malacológicos, osteológicos y con escultura procedentes de las excavaciones arqueológicas del Proyecto Naachtun, Temporada 2015, el cual, fue trasladado por la arqueóloga Divina Perla del Proyecto Naachtun y por el arqueólogo Byron Hernández, Coordinador Técnico del DEMOPRE, materiales que fueron recibidos por la Coordinación del CCIT y del señor Marcos Alejandro Colli, vigilante del PANAT, por lo que se revisaron los materiales y se cotejaron con los listados del proyecto, así mismo, se le dio salida al material cerámico y lítico de la temporada de campo 2014, quedando en resguardo de la Bodega de cerámica del PANAT, 3 costales con fragmentos cerámicos y 2 cajas con fragmentos escultóricos.
11. En cuanto al inventario de libros y documentos oficiales del Proyecto Nacional Tikal (PRONAT) localizados en la Plaza Oeste, se continúa con los listados de los libros, se cambiaron ganchos y folders, se inició con la digitalización de los mismos en el Programa Excell y se colocaron en cajas desdoblables para su posterior traslado.
12. El curso de capacitación de Guías Comunitarios, ha sido gestionado por el Sindicato de Trabajados de Tikal, Templo IV (SINTRATIKAL.TC) y está dirigido a personal del parque, sector comercio y Aldea Zocotzal, en el cual, están participando 16 personas en total capacitadas para dar apoyo al personal de Servicio Público de DITEOPAR. En cuanto al Plan de Manejo de Uaxactún, se presentó el

## INFORME JULIO

### Actividades Realizadas:

1. En el auditorio del CCIT, se llevó a cabo un taller de concientización sobre obligaciones y derechos del personal del PANAT, por parte de la Oficina Nacional de Servicio Civil (ONSEC), así como, varios talleres sobre el Plan de Manejo y Conservación del sitio arqueológico de Uaxactún realizados por la Dra. Rosa María Chan y Mónica Pellecer.
2. El CCIT continua apoyando con infraestructura y equipo para llevar a cabo el curso de guías comunitarios, el cual, es impartido los días lunes a miércoles en horarios de 8:30 a 12:30 a.m., iniciando en el mes de mayo y culminara en septiembre del presente año.
3. Se continúa con el inventario general de las piezas arqueológicas de Tikal que fueron registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles.
4. Se continúa con el control del medio ambiente en el museo Sylvannus, Lítico y Almacén de Exhibición.
5. Se realizó el cuarto Taller de Sensibilización de la Importancia del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, dirigido a los estudiantes de la Escuela Primaria de la Aldea de Porvenir y se apoyó a la Unidad de Relaciones Comunitarias a cargo del señor Luis García con dos charlas del mismo tema en la comunidad de Uaxactún.
6. Se realizó el mantenimiento y limpieza general del antiguo Museo Sylvannus Morley y Museo Lítico.
7. Actualmente se está impartiendo al curso de nivel primario al personal operativo del PANAT, por parte de CONALFA, impartido únicamente los días viernes por el maestro Rene Góngora.
8. El CCIT dio apoyo a la Unidad de Transporte y Arqueología con vehículo y personal operativo para realizar trabajos en el área arqueológica de Tikal y en el museo de sitio de Uaxactún.
9. Según el apoyo ofrecido por parte de las autoridades del PANAT a la epesista Sofia Aguilar de la Escuela de Biología de la USAC, el CCIT está apoyando con infraestructura y equipo tecnológico para que realice el análisis del estudio especies forestales del PANAT.
10. Se solicitó el apoyo a la Unidad de Informática en la revisión de los drives de las computadoras marca Dell Precisión 4600 y del proyector digital marca BenQ instalado en el techo del auditorio del CCIT, así como, a la Unidad de Transporte en la revisión del líquido de batería de los dos camiones del CCIT.
11. Se solicitó el apoyo del Lic. Cesar Herrarte, Gerente General de la empresa Perenco con la donación de 75 sacos Cemento, 10 cubetas (5 galones) Impermeabilizante acrílico ACRIL TECHO (Uso: Mantenimiento; Clase: Látex) 50 litros Aditivo adherente ARVA BOND ADHESIVO (Tipo: Acelerante de resistencias, libre de cloruros), para la reparación de la losa del museo lítico, el cual, presenta problemas de filtración de agua al interior del área de exhibición ocasionado por los deterioros de la misma.
12. Se realizó un diagnóstico y propuesta de conservación de las piezas cerámicas excavadas e intervenidas por el Proyecto de Pensylvania en los años 60s.
13. En el Centro de Información Digital se continúa con el inventario documentos administrativos localizados en la bodega de Plaza Oeste.
14. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

### Resultados Obtenidos:

1. En el taller realizado por parte de la ONSEC, se nos brindó información sobre la misión, visión, áreas de atención y los servicios que ofrecen, los derechos y obligaciones del personal del PANAT, según el renglón presupuestario en el que labora y se trataron temas como el proceso de reestructuración del personal. Ahora bien, en los talleres para llevar a cabo el Plan de Manejo y Conservación del sitio arqueológico de Uaxactún, es patrocinado por Monuments, PACUNAM, en el cual se trataron temas sobre marco legal, plan estratégico y de conservación, zonificación y procesos de desarrollo, identificando oportunidades, debilidades y riesgos en el sitio arqueológico, con el fin de mejorar el manejo turístico y productivo del lugar.
2. El CCIT continua apoya con el uso de la Sala de reuniones, préstamo de equipo de cómputo y proyector, energía eléctrica y servicios sanitarios, para llevar a cabo los cursos de capacitación de guías comunitarios por parte del sindicato del PANAT, curso impartido por el arqueólogo Sergio Pinelo instructor de INTECAP.
3. Se ha documentado hasta el momento un total de 1, 112 piezas arqueológicas de Tikal con No. de registro, las cuales han sido cotejadas con las fichas de registro, se ha tomado fotografías y digitalizado las mismas, presentando un informe de los hallazgos identificados.
4. Se continúa con el control del medio ambiente en los museos Sylvannus, Lítico y en el Almacén de Exhibición, en el cual se analiza las fluctuaciones de los niveles de temperatura, humedad y luz y si estos son adecuados para los materiales arqueológicos ahí resguardados, por lo que se describe a continuación dicho análisis.

resguardo de los mismos. En el museo Lítico se limpiaron con brocha los monumentos y cuadros informativos, se barrió la maqueta y se encalado la base de la misma.

7. En cuanto al curso de nivel primario impartido al personal del PANAT, por CONALFA, el señor Néstor Cordero operativo de la sección de mantenimiento del CCIT, se presenta los días viernes a recibir dicho curso.

8. El CCIT apoyo a la Unidad de Transporte con el préstamo de un camión para realizar el traslado de agua a los sanitarios del área arqueológica de Tikal, traslado de combustible del área central en Santa Elena y se dio el apoyo de personal operativo a la Unidad de Arqueología, para realizar el desembalaje de piezas arqueológicas del museo de sitio de Uaxactún propiedad de la señora Nería Herrera.

9. En cuanto al apoyo ofrecido a la epesista Sofia Aguilar de la Escuela de Biología de la USAC, la coordinación del CCIT, se le asignó un área de trabajo en el Laboratorio de materiales arqueológicos, uso de estereoscopio, cámara fotografica, libro arboles de Tikal y con mobiliario para resguardar en las mejores condiciones las muestras.

10. La señorita Skarled Manzaneros, encargada de la Unidad de Informática reviso los drives instalados en la computadora PANAT 2, así como, el Proyector marca BenQ, el cual, se encuentra instalado en el techo del auditorio presenta problemas de imagen, por lo que, se le realizo algunos ajustes para optimizar la imagen, pero por la distancia en la que se encuentra instalado dicho proyector y el exceso de luz que entra en el auditorio, no se logró mejorar la imagen, por lo que, se aconsejó que se hiciera una extensión de metal (1 metro) a la instalación del techo para acercar el proyector y ver si mejora la imagen y colocar en los ventanales del auditorio cortinas para oscurecer el área, en cuanto a los drivers de las computadoras se le solicito a la Ingeniera Antonia Pérez su apoyo en bajar los drivers para que dichas computadoras reconozcan y puedan ser utilizadas con el proyector. Así mismo, el señor Mynor Magaña reviso el líquido de baterías de los dos camiones, nivelando los mismos.

11. En cuanto a la solicitud de donación realizada por vía al Lic. Cesar Herrarte, Gerente General de la empresa Perenco, aún está pendiente de contestación.

12. Se elaboró un diagnóstico y propuesta de conservación de piezas cerámicas intervenidas en la época de Pennsylvania tomando en cuenta el estado de conservación que presentan actualmente, en la cual se incluye insumos y/o materiales de conservación con el objetivo de solicitar apoyo al Museo de la Universidad de Pennsylvania para poder realizar un proyecto de restauración de dichas piezas.

13. En cuanto al inventario de documentos oficiales y administrativos que se encuentran ubicados actualmente en la bodega de Plaza Oeste, debido al mal estado en que se encontraron los folders y ganchos por la humedad, se cambiaron los ganchos y folders, embalando los documentos en cajas plásticas para realizar su traslado hacia las instalaciones del CCIT.

14. Se elaboraron los informes ejecutivo y de avances de todas las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal y Museos de sitio.

### INFORME AGOSTO

#### Actividades Realizadas:

1. Se continúa con el inventario general de las piezas arqueológicas de Tikal que fueron registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles.
2. Se realizó el mantenimiento y limpieza general de los diversos ambientes del CCIT, antiguo Museo SylvanusMorley y Museo Lítico.
3. Se solicitó el apoyo de la Arquitecta Nicté Mazariegos de la Unidad de Uso Público, en que realizara una supervisión al bio digestor del CCIT, debido a los malos olores que salen del mismo.
4. Se solicitó al Lic. Leonel Ziesse, Asesor de la Unidad Técnica en gestionar con las autoridades correspondientes el apoyo del señor Denis Paz conservador y restaurador de bienes prehispánicos, del Instituto de Antropología e Historia, para que capacite al personal operativo del Laboratorio de Materiales Arqueológicos del CCIT, en los procesos de conservación y restauración (limpieza, consolidación, desmontaje, montaje y reintegración volumétrica), así como, la supervisión mensual de los trabajos realizados por el personal, posteriormente a su capacitación.
5. Se solicitó el apoyo al Dr. Nakamura de la Universidad de Kanazawa con la donación de alimentación para el restaurador Denniz Paz de CEREBIEM, para poder iniciar con la capacitación de conservación y restauración de piezas arqueológicas de Tikal.
6. Se participó en el Taller "Aspectos Jurídicos y Técnicos en casos de delitos contra el Patrimonio Natural y Cultural".
7. Se realizó el quinto Taller de Sensibilización de la Importancia del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, dirigido a los estudiantes de la Escuela Primaria de la Aldea de El Caoba.
8. En el auditorio y sala de reuniones del CCIT, se llevaron a cabo los cursos: **Formador de Formadores Ambientales** por parte del Ministerio de Ambiente, curso de **Liderazgo** por parte de la Universidad Panamericana, así como, los talleres sobre el **Plan de Manejo y Conservación del sitio arqueológico de Uaxactún** realizados por la Dra. Rosa María Chan y el Taller **Aspectos**

13. En el Centro de Información Digital recibió la donación de 6 libros por parte del SINTRATIKAL- TC y por el Proyecto Plan de manejo de Uaxactún, los cuales, fueron ingresados en una base de datos de Excel, se les colocó el sello y un número de inventario correlativo, así mismo, se continuó con el ingreso del inventario general de piezas arqueológicas con número de registro.
14. Se dio contestación al Oficio No. 107 Ref.L.Z./U.T. del 17 de junio de 2015, en donde, se solicita emita opinión técnica con respecto a la solicitud de la Ph. Megan E O'niel, para realizar investigaciones y fotografías de los huesos tallados del Entierro 116 del Templo I, ubicados actualmente en la bodega de materiales arqueológicos del PANAT.
15. Se atendió y apoyo a la Ph. Megan E O'niel, quien visitó las instalaciones del CCIT y Museo Sylvanus Morley, para realizar investigaciones y fotografías de los huesos tallados del Entierro 116 del Templo I.
16. En base a la visita realizada por la Ingeniera Antonia Isabel Pérez Jerez se solicitó autorización al Licenciado Jorge Enrique Chocón, administrador del PANAT, para hacer entrega de todos los accesorios a las personas que tienen a su cargo computadoras del Centro.
17. Se realizó el servicio de mantenimiento de lubricantes y cambio de filtros (aceite, diesel y aire) al generador eléctrico del CCIT.
18. En base a la solicitud realizada por el Lic. Ziesse Asesor de la Unidad Técnica se llevó a cabo el Informe de Actividades de Trabajo realizadas en el CCIT.
19. En base a la solicitud del Departamento de Recursos Humanos de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del MICUDE se llenó los formatos de término de referencias para el renglón 029 y requisición de personal.
20. La Dra. Rosa María Chan solicitó información sobre la implementación del **Plan de Acción para el desarrollo comunitario alrededor del Parque Nacional Tikal**, por lo que se le envió por correo electrónico dicho Plan de Acción, Propuesta de Taller de Sensibilización titulado "**Importancia de la conservación del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala**", así como, información general y fotografías de los talleres realizados hasta el momento.
21. El señor Marco Antonio Muñoz, Encargado de Contabilidad del Parque Nacional Tikal, solicitó a la Coordinación del CCIT, información relevante con respecto a los trabajos realizados en el CCIT, POA 2015, con el objetivo de que se autorice un presupuesto anual para el CCIT.
22. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

#### **Resultados Obtenidos:**

1. Se ha documentado hasta el momento un total de 1,230 piezas arqueológicas de Tikal con No. de registro, las cuales han sido cotejadas con las fichas de registro, se ha tomado fotografías y digitalizado las mismas, presentando un informe de los hallazgos identificados.
2. En cuanto al mantenimiento y limpieza de los diversos ambientes del CCIT, se realizó una limpieza general con todo el personal del CCIT, en patios interiores y exteriores, techos, canales y/o drenajes, paredes, porta afiches, vidrios, escritorios, estanterías, equipo tecnológico, libros, en los diversos ambientes del CCIT, como: entrada principal, vestíbulo, auditorio, sala de reuniones, centro de información digital, oficinas, laboratorio de demostración y privado, sanitarios de hombres y mujeres, cuarto de generador eléctrico, así mismo, se limpiaron los dos vehículos y montacargas. En las instalaciones del antiguo Museo Sylvannus Morley se realizó la limpieza de hojas, techo, canales y chapeo de jardín interno, ahora bien, en el Museo Lítico, se limpió con brocha los monumentos y maqueta de Tikal.
3. En cuanto a la solicitud de supervisión al bio digestor del CCIT, se hizo presente la Arq. Mazariegos y con apoyo de personal operativo de la Unidad de mantenimiento, se abrió la caja de extracción y se hizo la revisión de los niveles de líquidos y lodos y se observó que la caja se encontraba llena de agua de lluvia, filtrada por la tapadera de la caja, por lo que se dictaminó que el mal olor se debe a que el bio digestor no tiene salida de los gases, porque el tipo de sistema empleado no lo requiere, por lo que, se decidió sellar con una mezcla de cal y tierra blanca (1 x 1) las tapaderas de las cajas, ayudando en gran manera a evitar el mal olor en esta área, haciendo que los gases salgan por medio del drenaje hasta el área de parqueo del CCIT.
4. En cuanto, a la solicitud realizada al Lic. Ziesse, Asesor de la Unidad Técnica con respecto al apoyo del restaurador Denis Paz, se planteó debido a que uno de los objetivos principales del CCIT, es velar por la conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural Mueble de Guatemala mediante su investigación, conservación y restauración a través de la aplicación de métodos y técnicas de índole científico y el uso de equipo de laboratorio especializado, en cuyas instalaciones se resguardan más de 2,000 piezas cerámicas completas, semi completas y fragmentadas, la mayoría de las cuales, provienen de las excavaciones arqueológicas realizadas a finales de los años 50's por el Proyecto Tikal de la Universidad de Pennsylvania, piezas que desde esa época no han sido intervenidas por un especialista en conservación y restauración y que actualmente presentan un regular y en algunos casos mal estado de conservación debido a que se han identificado vasijas que fueron adheridas con pegamento o cola blanca y debido a los cambios drásticos de temperatura y humedad de la zona han provocado el desprendimiento de fragmentos, grietas y/o fisuras, por lo que dicho apoyo es de suma importancia ya que nos dará los conocimientos necesarios para realizar un buen trabajo de monitoreo y ejecución de programas de conservación y restauración, que pueden ayudar en gran medida a devolver la fortaleza, belleza y puesta en valor de estos artefactos arqueológicos que

Bienes Muebles.

8. En cuanto al curso de capacitación Formadores Ambientales dirigido por los Lics. José María Penados y Zoila Aurora Castellanos del Ministerio de Ambiente (MAGA), se nos brindó información relevante respecto a los diversos ambientes naturales que posee Petén, función de los ecosistemas y su importancia para la conservación de las especies de flora y fauna en peligro de extinción, clausurando la capacitación, recolectando basura de la zona de usos múltiples de Tikal, áreas de restaurantes y área de basurero de Tikal.

El curso de Liderazgo realizado por parte de la Universidad Panamericana, se tocaron temas como la autoestima, liderazgo, tipo y rasgos de los líderes, tipos de motivación, etc., así mismo, se realizaron dinámicas grupales y se calificó las presentaciones de cada expositor, ahora bien, los talleres sobre el Plan de Manejo de Uaxactún se realizaron los días 30 y 31 de Agosto a cargo de la Dra. Rosa María Chan, en donde, participó la Unidad Técnica y representantes de la comunidad de Uaxactún.

En el Taller Aspectos Jurídicos y Técnicos en casos de delitos contra el Patrimonio Natural y Cultural, se tocaron temas como: Conceptos generales del Patrimonio Cultural de Guatemala, La dirección funcional del MP, Legislación Ambiental, La denuncia y su importancia, así como, intercambió de conocimientos, entre los participantes sobre aspectos culturales, naturales y de legislación.

9. En cuanto, a la solicitud de información, al señor Jonathan Martínez, Encargado de Inventarios del Departamento de Financiero de la DGPCN, con respecto al proceso de Liquidación e Inventario General del equipo donado CCIT, el señor Martínez informo que se esta esperando una cita en el Ministerio de Finanzas para definir la situación de los bienes del CCIT, ya que aún no se ha registrado el proyecto por parte de SEGEPLAN y si registran los bienes estos pudieran no regularizarse después, por lo que, son bienes en tránsito, los cuales, se pueden usar y asignar responsables, todo esto mediante acta o conocimiento y con autorización de la Administración del PANAT.

10. Con respecto a la solicitud de autorización del traslado de libros y documentos varios del Proyecto Nacional Tikal, que se encuentran en la bodega de Plaza Oeste de Tikal, por parte de la Administración del PANAT, se autorizó dicho traslado por lo que se procedió a trasladar un total de 14 cajas desdoblables conteniendo un total de 275 libros y documentos varios del Proyecto Nacional Tikal, al Centro de Información Digital y al Almacén No. 4 del CCIT.

11. En base a la solicitud realizada al Licenciado Paniagua, DRBM-MICUDE, de enviar una copia de las Fichas de Registro de 16 piezas históricas provenientes de excavaciones de la época de Pennsylvania, las cuales fueron registradas en el mes de febrero del 2014, por el técnico Aldo Biachi, el Lic. Paniagua confirmo y envió a la coordinación del CCIT 16 Fichas de Registro originales con No. correlativo, 17, 7, 1,48 al 63.

12. En cuanto al control ambiental del Museo Lítico, se observa que las temperaturas oscilaron entre 29.8° a 31.2°, en el Museo Sylvannus Morley oscila entre 27.5° a 30.9° y en el Almacén de Exhibición oscilan entre 27.4° a 30.7°, siendo la temperatura ideal no mayor de 21° centígrados. La humedad relativa en el Museo Lítico oscila entre 64.6 a 97.2%, en el Museo Morley oscila entre 64.9 a 99.9 % y en el Almacén de exhibición oscila entre 65.2 a 99.3% siendo lo ideal, una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%. Ahora bien, en cuanto, a la luz en el Museo Lítico presenta una oscilación entre 3.1 a 27.5 luxes, en el Museo Morley oscila entre 43.2 a 89.5 luxes y en el Almacén de Exhibición 11.3 a 103.03 luxes, siendo porcentajes de luz ideal para materiales como la cerámica, piedra, metales, etc.

13. En el Centro de Información Digital dio ingreso a 6 libros, con los siguientes temas: Aspectos jurídicos y técnicos en casos de delitos contra el Patrimonio Natural y Cultural de la nación (CCIT A-564), La cultura motor del desarrollo (CCIT A-565), La cultura motor del desarrollo síntesis (CCIT A-566 y 567), En el corazón del mundo murciélagos (CCIT A-568), Ley para la protección del Patrimonio Cultural de la Nación (CCIT A-569).

14. En base a la solicitud del Oficio No. 107 Ref.L.Z./U.T. del 17 de junio de 2015, se emitió opinión técnica con respecto a la solicitud de la Ph. Megan E O'niel, para realizar investigaciones y fotografías de los huesos tallados del Entierro 116 del Templo I, en el cual, se comentó que dichos materiales óseos fueron ya investigados por el Proyecto Atlas Epigráfico de Petén, Fase I, por el Dr. Dmitri Beliaev y la Licda. Mónica de León, en el año 2013, entregando un Informe Final de dicho estudio, así mismo, la Ph. O'niel, en el mes de julio del año 2014, ha venido realizando investigaciones con los monumentos misceláneos excavados por la Universidad de Pennsylvania, materiales que se encuentran actualmente en la bodega de materiales arqueológicos, pero hasta el momento no ha entregado ningún informe de dicho estudio, por lo que y en base a la Guía de procedimientos para proyectos del MICUDE, se haga una carta de solicitud dirigida al Jefe del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, conteniendo la justificación e información de los materiales a estudiar y el área de procedencia de los mismos, fechas y horas en las que se desea hacer el estudio, entregar una propuesta corta que incluya los objetivos de la investigación y al finalizar la investigación se deberá dejar copia del informe o resultados.

15. En cuanto a la solicitud de la Ph. Megan E O'niel, a la coordinación del CCIT apoyo en la ubicación de los huesos tallados del Entierro 116 (4P-13), identificando varios huesos en el museo Sylvannus Morley y en la bodega de cerámica del PANAT, por lo que se le solicitó a Ph. O'niel que en su carta de solicitud de autorización para realizar dicho estudio incluyera además de la bodega de cerámica al museo Morley, así mismo, se recibió de parte de su persona una copia en digital de los Informes Tikal Report No. 27 Part A y B.

16. En cuanto a la entrega de accesorios el administrador del panat autorizo el mismo por lo que, se les solicito a las personas que

20. Como parte del curso titulado “**Conservación y utilización de los sitios arqueológicos Mayas como recurso regional**” implementado por los Programas de Capacitación y Dialogo de la Agencia Cooperación Internacional del Japón (JICA) y la Universidad de Kanazawa, Japón, se realizó un **Plan de Acción para el desarrollo comunitario alrededor del Parque Nacional Tikal**, en el cual, se desarrollan una serie de talleres de sensibilización sobre la importancia de la conservación del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala y visitas guiadas al área arqueológica, por lo que, se invita a participar a las Escuelas de Nivel Primario y Telesecundaria de las comunidades de Zocotzal, El Porvenir y Caoba, con el objetivo de involucrar a maestros y estudiantes de dichas comunidades, en la conservación y protección de los recursos culturales y naturales, así como, dar a conocer los trabajos que se llevan a cabo en el CCIT resaltando la importancia del mismo, dichos talleres se están realizando con el apoyo de la Universidad Kanazawa, quien esta donando la alimentación de los niños y combustible para el bus.

21. Con respecto a la solicitud del señor Muñoz, Encargado de Contabilidad del PANAT, se le remitió una copia en digital del Plan Operativo Anual, del Centro de Conservación e Investigación, 2015, el cual se basa en la revisión e implementación del Plan Maestro 2004-2008 del Parque Nacional Tikal, específicamente en los incisos 6.1 Elementos Culturales meta de conservación, 6.1.2 a, b, c, d Bienes Muebles, 7.1.2. Amenazas Elementos Culturales sobre los bienes muebles, 8.1 Programa de Conservación y 8.1.1 Conservación Patrimonio Cultural y estrategias prioritarias para la conservación del Patrimonio Cultural, así como, al Acuerdo Ministerial Numero 828-2012 de fecha 16 de agosto de 2012, que trata sobre la creación del CCIT, así como, convenios, acuerdos y enmiendas firmadas entre el viceministerio del patrimonio cultural y natural del MICUDE y la Universidad de Kanazawa en Japón y Tokura Corporation, para el proyecto de construcción del CCIT.

22. Se elaboraron los informes ejecutivo y de avances de todas las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal y Museos de sitio.

#### INFORME SEPTIEMBRE

##### Actividades Realizadas:

1. Se continúa con el inventario general de las piezas arqueológicas de Tikal que fueron registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles.
2. Se realizó el sexto Taller de Sensibilización de la Importancia del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, dirigido a los estudiantes de la Escuela Primaria de la Aldea de El Caoba.
3. Se atendió al arqueólogo Gustavo Amarra inspector del DEMOPRE, con la entrega de 121 tipos cerámicos, los cuales fueron trasladados a la Ceramoteca del DEMOPRE.
4. Se continúa con el control del medio ambiente en los museos de sitio y en el Almacén de Exhibición del CCIT, en el cual se analiza las fluctuaciones de los niveles de temperatura, humedad y luz.
5. El Centro de Información Digital, recibió la donación de un 5 Cd's con temas de índole legal y cultural, así como, una tesis de licenciatura en ciencias jurídicas y sociales.
6. Se realizó el servicio de mantenimiento de lubricantes y cambio de filtros (aceite, diesel y aire) al generador eléctrico y al camión tipo grúa del CCIT.
7. Se realizó en conjunto con la arquitecta Nicté Mazariegos un dictamen de la bodega de materiales cerámicos del PANAT, justificando la ampliación de la misma.
8. Apoyo logístico y técnico a los Proyectos Arqueológicos Periferia Motul de San José, Proyecto Histórico Guerra de las Castas y Proyecto Naachtún.
9. Se dio acompañamiento y asesoría técnica al arqueólogo japonés Kazuya Imaizumi, investigador y estudiante de posgrado de la Universidad de Hokkaido, Japón.
10. El CCIT dio apoyo con infraestructura y equipo tecnológico para llevar a cabo el curso de Inglés básico impartido a estudiantes de Guías Locales de las comunidades aledañas al parque y al Programa de Educación del Laboratorio de Ornitología de Cornell con el segundo taller sobre el currículo “Detectives de Aves-Internacional: Vinculando a los niños por medio de las aves.”
11. Elaboración de informes de las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal.

##### Resultados Obtenidos:

1. Se ha documentado hasta el momento un total de 1,530 piezas arqueológicas de Tikal con No. de registro, las cuales han sido cotejadas con las fichas de registro, se ha tomado fotografías y digitalizado las mismas, presentando un informe de los hallazgos identificados.
2. Se realizó el sexto Taller de Sensibilización de la Importancia del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, dirigido a los estudiantes de 4, 5 y 6to de la Escuela Primaria de la Aldea de El Caoba, en donde se da una charla de concientización, visita a la galería y museo de cerámica y visita guiada al área arqueológica por dos guías locales que laboran en el CCIT.
3. En base a la solicitud de la arqueóloga Rita Casas, encargada de la Ceramoteca del Demopre, se entregaron tres cajas plásticas con 121 tipos cerámicos del periodo Preclásico Medio (800-600 a.C.) al Clásico Terminal (950 d.C.), para que forme parte de los muestrarios cerámicos y pueda ser consultado por estudiantes e investigadores en general.

7. En el dictamen presentado de la bodega de materiales cerámicos del PANAT, se da a conocer la necesidad de mejorar las condiciones de almacenamiento del material arqueológico del parque justificando su ampliación o construcción de una nueva bodega, en donde, todo el patrimonio cultural mueble este resguardado y almacenado en un solo lugar y que la infraestructura provea las características necesarias de espacio, mobiliario y control medio ambiental, dando mayor seguridad y resguardo de los mismos.

8. Se apoyó al Proyecto Arqueológico Periferia Motul de San José, a cargo de las arqueólogas Antonia Follas y Jeanette Castellanos, quienes realizaron un análisis de los materiales cerámicos de los depósitos problemáticos de Mundo Perdido, material ubicado en la Bodega de lítica y cerámica del PANAT, así mismo, se apoyó con infraestructura y personal, al Proyecto Histórico Guerra de las Castas, a cargo del estudiante de Dr. James Mierhoff, con el análisis y toma de fotografías del material cerámico y lítico de dicho proyecto, así como, al Proyecto Arqueológico Naachtún a cargo del Dr. Alejandro Patiño y estudiante de doctorado Julien Hiquet, quienes realizaron el análisis de material cerámico de dicho sitio en el Laboratorio de materiales del CCIT.

9. En cuanto, al apoyo dado al arqueólogo Imaizumi de la Universidad de Hokkaido, Japón, se le proporciono un espacio de trabajo en el laboratorio de materiales del CCIT, así como, acompañamiento con personal para que realizara el análisis piezas cerámicas con influencia Teotihuacana.

10. Como parte del curso “Guías locales”, patrocinado por la Universidad de Kanazawa se llevó a cabo el curso de inglés básico impartido por el instructor Elías Ibarra de INTECAP los días martes y jueves de 8:00 a 3:30 p.m. así mismo, se realizó el Taller “Detectives de Aves-Internacional: Vinculando a los niños por medio de las aves” por parte de Lilly Briggs, Coordinadora Internacional de BirdSleuth K-12.

11. Elaboración de Memoria Laboral de enero a junio 2015, con metas alcanzadas y resultados, Informe del Inventario de piezas arqueológicas de Tikal registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles-DGPCN, informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

#### **INFORME OCTUBRE**

##### **Actividades Realizadas:**

1. Se continúa con el inventario general de las piezas arqueológicas de Tikal que fueron registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles.
2. Se continúa con el control del medio ambiente en los museos de sitio y en el Almacén de Exhibición del CCIT, en el cual se analiza las fluctuaciones de los niveles de temperatura, humedad y luz.
3. El Centro de Información Digital, recibió la donación de trifoleares y mapas en idioma inglés y ruso de parte de INGUAT.
4. El CCIT dio apoyo con infraestructura y equipo tecnológico para llevar a cabo el Taller “Control y Vigilancia Territorial Indígena” realizado por parte de Acofop, curso “Guías locales” y “Desarrollo Personal Integral” por parte de Intecap.
5. Se gestionó con CEREBIEM del Ministerio de Cultura y Deportes, el apoyo del señor Dennis Paz, restaurador especialista de bienes prehispánicos, en realizar una capacitación de tres semanas, sobre los procesos de conservación, restauración y embalaje de artefactos arqueológicos, dirigido al personal operativo del CCIT.
6. En la Unidad Técnica del PANAT, se atendió y se le dio seguimiento al examen especial de auditoria y a los proyectos prioritarios promovidos por el Ministerio de Cultura y Deportes y el Instituto Guatemalteco de Turismo y se brindó opinión técnica a las solicitudes de parte de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
7. Elaboración de informes de las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal.

##### **Resultados obtenidos:**

1. Se ha documentado hasta el momento un total de 1,500 piezas arqueológicas, las cuales han sido cotejadas con las fichas de registro, se ha tomado fotografías y digitalizado las mismas, presentando un informe de los hallazgos identificados.
2. En cuanto al control del medio ambiente se observa que la temperatura del Museo Sylvanus Morley oscila entre 28.9° a 30.2°, en el Almacén de Exhibición, oscila entre 29.4° a 30.3° y en el Museo Lítico oscila entre 28.4° a 34.5°, siendo la temperatura ideal no mayor de 21° centígrados.  
La humedad relativa en el Museo Lítico, oscila entre 72.4 a 87.3%, en el Museo Morley oscila entre 60.9 a 73.7 % y en el Almacén de exhibición oscila entre 70.4 a 77.9% siendo lo ideal, una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%.  
Ahora bien, en cuanto, a la luz en el Museo Lítico presenta una oscilación entre 12.3 a 86.2 luxes, en el Museo Morley oscila entre 111.2 a 130.2 luxes y en el Almacén de Exhibición 27.2 a 83.1 luxes, siendo porcentajes de luz ideal para materiales como la cerámica, piedra, metales, etc.
3. Se solicitó al Licenciado Jonne Méndez delegado departamental de INGUAT, la donación de trifoleares y mapas del Parque Nacional Tikal, quien dono al El Centro de Información Digital un total de 500 mapas, 100 trifoleares de Tikal, en idioma inglés y ruso, así como, 20 mapas de la república de Guatemala, los cuales, son entregados a los turistas que solicitan información del parque.
4. El CCIT dio apoyo con infraestructura y equipo tecnológico para llevar a cabo el Taller “Control y Vigilancia Territorial Indígena”

General del Patrimonio Cultural y Natural, administración y de las diversas unidades técnicas del PANAT.

7. Se elaboraron los informes ejecutivo y de avances de todas las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal y Museos de sitio.

### **INFORME NOVIEMBRE**

#### **Actividades Realizadas:**

1. Se continúa con el inventario general de las piezas arqueológicas de Tikal que fueron registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles.
2. Se realizó el control del medio ambiente en los museos de sitio y en el Almacén de Exhibición del CCIT, en el cual se analiza las fluctuaciones de los niveles de temperatura, humedad y luz.
3. El CCIT dio apoyo con infraestructura y equipo tecnológico para llevar a cabo el “Curso de Aviturismo” financiado por la Agencia de Cooperación Internacional de Japón a través de la Universidad de Kanazawa, así como, el curso “Desarrollo Personal Integral”, impartido por el Lic. Vinicio Fernández, instructor de Intecap, dirigido a estudiantes de Guías Locales del Parque Nacional Tikal.
4. Se estará apoyando durante el mes noviembre del presente año, como Asesora a.i. de la Unidad Técnica del PANAT, dándole seguimiento a los proyectos prioritarios promovidos por el Ministerio de Cultura y Deportes y el Instituto Guatemalteco de Turismo dentro del marco del fortalecimiento del Parque Nacional Tikal.
5. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de las actividades realizadas en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal.

#### **Resultados Obtenidos:**

1. Se ha documentado hasta el momento un total de 2,695 piezas arqueológicas de Tikal con No. de registro, las cuales han sido cotejadas con las fichas de registro, se ha tomado fotografías de cada artefacto y se ha digitalizado las mismas, presentando un informe de los hallazgos identificados.
2. En cuanto a la temperatura del Museo Sylvanus Morley oscila entre 28.9° a 30.2°, en el Almacén de Exhibición, oscila entre 29.4° a 30.3° y en el Museo Lítico oscila entre 28.4° a 34.5°, siendo la temperatura ideal no mayor de 21° centígrados.
3. La humedad relativa en el Museo Lítico, oscila entre 72.4 a 87.3%, en el Museo Morley oscila entre 60.9 a 73.7 % y en el Almacén de exhibición oscila entre 70.4 a 77.9% siendo lo ideal, una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%.
4. Ahora bien, en cuanto, a la luz en el Museo Lítico presenta una oscilación entre 12.3 a 86.2 luxes, en el Museo Morley oscila entre 111.2 a 130.2 luxes y en el Almacén de Exhibición 27.2 a 83.1 luxes, siendo porcentajes de luz ideal para materiales como la cerámica, piedra, metales, etc.
5. En cuanto, a las capacitaciones de “Desarrollo Personal Integral” y “Aviturismo” que forman parte del curso “Guías locales”, patrocinado por SINTRATIKALTC y Universidad de Kanazawa, Japón, se llevaron a cabo los días lunes y martes en horario de 8:00 a 3:30 p.m. y los días viernes y sábado de 2:00 a 4:00 p.m respectivamente.
6. En la Unidad Técnica del PANAT, se atendió y se le dio seguimiento al examen especial de auditoria que incluía aspecto financieros, de cumplimiento y gestión relacionados con la Restauración de las Ruinas del Parque Nacional Tikal, a cargo del Licenciado Erick Stuardo Sequeira y a los proyectos prioritarios promovidos por el Ministerio de Cultura y Deportes y el Instituto Guatemalteco de Turismo dentro del marco del fortalecimiento del Parque Nacional Tikal. Así mismo, se brindó opinión técnica a solicitud de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, administración y de las diversas unidades técnicas del PANAT.
7. Elaboración de informe ejecutivo y de avances de los trabajos realizados en el CCIT.

### **INFORME DICIEMBRE**

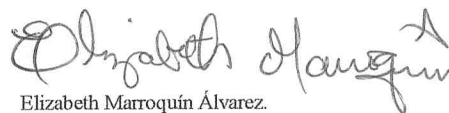
#### **Actividades Realizadas:**

1. Se continúa con el inventario general de las piezas arqueológicas de Tikal que fueron registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles.
2. Se realizó el control del medio ambiente en los museos de sitio y en el Almacén de Exhibición del CCIT, en el cual se analiza las fluctuaciones de los niveles de temperatura, humedad y luz.
3. El CCIT dio apoyo con infraestructura y equipo tecnológico para llevar a cabo el curso “Generalidades de Guatemala”, dirigido a los estudiantes de Guías comunitarios y al curso de Aventurismos dirigido a los guías del PANAT.
4. Se apoyó a la Unidad de Relaciones Comunitarias con personal para el Tren de Limpieza de toda el área arqueológica y zona de usos múltiples, así como, para la limpieza de brechas del extremo suroeste del parque.



2. En cuanto a la temperatura del Museo Sylvanus Morley oscila entre 32.0° a 36.3°, en el Almacén de Exhibición, oscila entre 25.1° a 31.63° y en el Museo Lítico oscila entre 25.1° a 32.3°, siendo la temperatura ideal no mayor de 21° centígrados. La humedad relativa en el Museo Lítico, oscila entre 52.3 a 89.2%, en el Museo Morley oscila entre 52.9 a 86.4 % y en el Almacén de exhibición oscila entre 55.4 a 86.5 % siendo lo ideal, una humedad mínima de 45% y una máxima de 60%. Ahora bien, en cuanto, a la luz en el Museo Lítico presenta una oscilación entre 4.1 a 77.1 luxes, en el Museo Morley oscila entre 6.40 a 156.7 luxes y en el Almacén de Exhibición 5.9 a 191.0 luxes, siendo porcentajes de luz ideal para materiales como la cerámica, piedra, metales, etc.
3. En cuanto, a las capacitaciones de "Generalidades de Guatemala" que forman parte del curso Guías comunitarios, patrocinado por SINTRATIKALTC y el curso de Aviturismo de los Guías del PANAT, se llevaron a cabo los días lunes, martes y miércoles en horario de 8:00 a 3:30 p.m. y los miércoles y jueves de 10:00 a 12:00 p.m respectivamente.
4. En cuanto al apoyo con personal a las Unidades de Relaciones Comunitarias y Dasonomía, se requirió de dos operativos del centro que apoyaran en la limpieza general del parque, así como, en limpieza de brechas del extremo suroeste del parque.
5. En la reunión sostenida con INGUAT y comité de Guías de Uaxactún, se hablo acerca de la implementación de una nueva estrategia turística para el sitio de Uaxactún, como es el tour en bicicleta de Tikal a Uaxactún, siendo un recorrido de 23 kms, por lo que, se trató el tema de viabilidad, seguridad, capacitaciones a guías y comunidad sobre cultura turística y primeros auxilios, promoción internacional, apoyo de parte de Tikal con una área para bicicletas y venta de artesanías, que se incluya en el Plan de Manejo de Uaxactún proyectos de proyección social.
6. El acto de entrega de las Islas de reciclaje por la empresa CBC PEPSI y por INGUAT, se realizó en el auditorio del CCIT, en donde, participaron los Licenciados Juan Pablo Nieto Jefe de la División de Desarrollo del Producto, Jonne Méndez Delegado Departamental de INGUAT, Elmer Tun, Jorge Chocón, técnicos y operativos de las Unidades de Mantenimiento, Vigilancia y de Arqueología del PANAT.
7. En cuanto a la reunión de trabajo con los señores Koinuma Masato y NamuraKinya de JICA Hojuriku y con el Dr. Nakamura de la Universidad de Kanazawa, se evaluó las actividades, talleres y capacitaciones que recibieron los niños de las escuelas primarias y telesecundarias de las aldeas de Zocotzal, El Porvenir y El Caoba, si fue un aporte beneficio a las comunidades y si el parque podría continuar con las mismas, así como, el apoyo del parque a los jóvenes que recibieron las capacitaciones como guías comunitarios y artesanías.
8. Elaboración de Informe Ejecutivo, de Avances, de Costos, Informe Final y de Resultados 2015, en donde, se describen las actividades y resultados cualitativos y cuantitativos de los trabajos realizados en el CCIT y museos de sitio.

Atentamente,

  
Elizabeth Marroquín Álvarez.

Vo. Bo.

  
Lic. Elmer Antonio Tun Castellanos  
Administrador General  
Parque Nacional Tikal  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural